

CONDITIONS FINANCIÈRES

LE NOSHOW – UN SHOW-MUST-GO-ON À TOUT PRIX

PRIX DE LA CESSION

- pour 1 représentation : 10 500 €
- pour 2 représentations : 16 500 €
- pour 3 représentations : 21 900 €
- pour 4 représentations : 26 900 €
- représentation supplémentaire : 5 000 €

NOTE. Ces montants incluent tous les droits d'auteur et ne sont valables que si le taux de change de l'euro vers le dollar canadien est supérieur à 1,3. Dans le cas où l'équipe devrait se prémunir de permis de travail, nous demandons aux structures du pays exigeant le titre de séjour de se partager les frais encourus, au prorata du nombre de représentations jouées par lieu (quotes-parts).

DÉTAIL DES PRISES EN CHARGE PAR LA STRUCTURE

FICHE TECHNIQUE : contenu des sections « fourni par la structure d'accueil » de la fiche technique ci-jointe.

HÉBERGEMENT : 10 chambres *single* dans un hôtel situé idéalement à distance de marche du théâtre. Arrivée de l'équipe au J-2. Possibilité de louer des appartements où chacun a une chambre fermée.

REPAS : Défraiement pour 10 personnes à partir du moment d'arrivée de l'équipe. Détails à établir.

TRANSPORT ROUTIER. Partage entre les structures des frais de transport routier (ferroviaire ou autoroutier) selon quotes-parts + transport de la gare à l'hôtel et de l'hôtel à la gare en début et fin de séjour + partage entre les structures d'accueil des frais de transport du décor (selon quotes-parts).

CONDITIONS TECHNIQUES

Dimensions :

- ouverture au cadre : 6,1 mètres minimum
- profondeur : 7,31 mètres minimum
- hauteur sous les lampes : 4,88 mètres minimum

AUTRES SPÉCIFICITÉS :

- Réseau téléphonique fiable dans la salle de théâtre (pour que fonctionnent les téléphones portables) ;
- Accès Internet fiable à la régie;
- Un lieu extérieur au théâtre où peuvent avoir lieu les manifestations suivantes :
 - dérouler une banderole à partir d'une certaine hauteur (toit, terrasse surélevée, balcon, etc.) et parler dans un porte-voix – pendant 5 minutes, à la mi-spectacle ;
 - allumer un feu dans un foyer extérieur (ou brasero de fortune) – 10 min, au ¾ du spectacle ;
 - une bataille de *marshmallows* avec le public (5 minutes, fin du spectacle);
 - vendre des hotdogs pendant l'heure d'arrivée du public.

MONTAGE : la veille de la représentation, si un pré-accrochage des lampes a été fait. (3 services)

Répétition sur le plateau et visite des scènes extérieures avec toute la troupe l'après-midi de la première représentation, ou la veille au soir, dépendant de la vitesse d'exécution du montage.

ÉQUIPE EN TOURNÉE (10 PERSONNES)

1 comédien, coauteur, directeur de production.
1 comédien, coauteur, responsable de la billetterie.
1 régisseur général.
1 régisseur de plateau/directeur technique
1 directeur de tournée/metteur en scène.
5 autres comédiens.

ATELIERS, RENCONTRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Il est toujours possible de rencontrer l'équipe du spectacle après la représentation.

Un atelier est également disponible pour les jeunes, idéalement après qu'ils aient vu le spectacle, pour qu'ils soient davantage en mesure de créer à leur tour un objet théâtral interactif. Le soir du spectacle, à l'issue de la représentation, nous donnons aux jeunes une consigne, en les séparant en trois équipes.

Une équipe s'appelle « avant le spectacle »; une autre, « pendant »; la dernière, « après ». Sur un thème commun, chaque équipe doit imaginer comment élaborer une forme interactive théâtrale, avec tous les accessoires contemporains qui sont à leur disposition : téléphone portable, ordinateurs portables, beaucoup de papier, beaucoup de crayons. Cet atelier a été testé avec grand succès au Festival TransAmériques, avec des jeunes de 14 à 17 ans. Conditions financières des ateliers à préciser selon la durée et le format.

CONTACT DIFFUSION Séverine André Liebaut T - 01 40 53 92 41 - 06 15 01 14 75 //
scene2@acteun.com

CONTACT PRODUCTION Hubert Lemire, Théâtre DuBunker, Montréal. T : +1 514 622 0458 //
dubunker@gmail.com

CONTACT TECHNIQUE Renaud Pettigrew, directeur technique du spectacle :
renaudpettigrew@me.com + 1 514 754 5762