



CONDITIONS FINANCIERES

« *Sa Bouche ne connaît pas de dimanche, fable sanguine* »

Conception et interprétation : Pierre Guillois / Rébecca Chaillon

Version salle

Création en mars 2021 / Festival Dansfabrik, Le Quartz, Scène nationale de Brest

Durée 45 minutes



© Christophe Raynaud De Lage

✓ Prix de cession :

Représentation en salle :

- 4 000 € HT pour 1 représentation
- 6 400 € HT pour 2 représentations
- 9 300 € HT pour 3 représentations
- 11 900 € HT pour 4 représentations
- 14 600 € HT pour 5 représentations

Nous contacter pour version en extérieur

✓ Montage jour J / avec prémontage demandé

✓ Prise en charge par le Théâtre :

- transport de l'équipe (train ou avion) pour 4 personnes – Paris, Brest, Besançon
- transferts A/R gare/hôtel et hôtel/théâtre au-delà de 10 minutes à pieds
- hébergement : 4 chambres singles dans un hôtel ***
- défraiements repas (tarif Syndec) pour 4 personnes : repas de J-1 soir à J+1 midi
- transport décor / accessoires / costumes
- droits d'auteurs (SACD – ARCHE / SACEM)
- la Fiche technique du spectacle - version salle - sera réalisée à l'issue des représentations, qui auront lieu au mois de mars 2021 au Quartz, Scène nationale de Brest dans le cadre du Festival Dansfabrik.

✓ **Equipe en tournée (4 personnes)**

2 interprètes : Rébecca Chaillon et Pierre Guillois
1 régisseuse Générale / lumières : Suzanne Péchenart
1 régisseuse Plateau : distribution en cours
1 chargée de production / diffusion

✓ **Contacts**

DIFFUSION :

Séverine André Liebaut / Scène 2

e-mail : scene2@acteun.com

P : + 33(0) 6 15 01 14 75

www.scene2-productions.fr

PRODUCTION / ADMINISTRATION :

Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Sophie Perret

Administratrice

e-mail : lefilsdugrandreseau@gmail.com

P : + 33 (0)6 89 15 33 05

c/o Le Quartz, Scène nationale de Brest - 60, rue du Château – 29200 Brest

www.pierreguillois.fr

TECHNIQUE :

Suzanne Péchenart

Régisseuse générale, son, plateau

e-mail : siouzpechenart@gmail.com

P : + 33 (0)6 32 99 13 23

✓ **Mentions productions :**

Production : La Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Coproductions :

SACD / Festival d'Avignon

Compagnie Dans le Ventre

Le Fonds de dotation du Quartz-Brest

CDN de Normandie-Rouen

Soutiens

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau / Pierre Guillois est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne

Le Carreau du Temple

Remerciements

L'Equipe du Quartz, Scène nationale de Brest