

«100 mètres papillon»

un spectacle du **Collectif Colette**

FICHE TECHNIQUE

Texte & Jeu : Maxime Taffanel

Adaptation & Mise en scène : Nelly Pulicani

Création lumière : Pascal Noël

Création musicale & sonore : Maxence Vandevelde

Costumes : Elsa Bourdin

Régie lumière & son : Edouard Bonnet

Durée : 1heure et 5minutes minutes sans entracte

Contact :

technique@collectifcolette.net

Conditions Techniques :

- Ouverture minimum au cadre : 5m
- Ouverture minimum de mur à mur : 6m
- Hauteur Minimum du cadre : 4m
- Hauteur Minimum sous perche : 5m
- Profondeur minimum du nez de scène au mur lointain : 6m

Décor :

Matériel à fournir par l'organisateur :

boîte noire à l'italienne

fond noir

un chaise pliante

une serviette éponge

Accessoires :

un chaise pliante

une serviette éponge

Consommable à fournir par l'organisateur pour le jeu :

une bouteille d'eau de 50cl

Lumière

14x PC 1000w

18x PAR 64 – CP 62

8 x Découpe 613 1000w

2 x Découpes 713 2000w

1 x Quartz symétrique 1000w

4 x Cycliodes asymétriques 1000w

4 x PC 2000w

4 pieds (hauteur des coupelles 1m20)

Fourni par l'organisateur :

1 console lumière programmable type Avab Presto

36 circuits

Gélatines & diffuseurs

Lee 132,161, 141,218, 203, 202, 353

Prévoir les diffuseurs #119, #132 pour les PC et 10 pars ainsi que pour les découpes. 2 portes gobos pour 613.

Son

La régie son devra être en salle.

Fourni par la compagnie :

MacBook air 13'

NanoKorg USB

Fourni par l'organisateur :

Régie Façade :

Une console numérique (type Yamaha MG10, O1v...).

Diffusion : (adaptation suivant la taille de la salle)

Lointain stéréo pour retours

Façade stéréo avec sub, adaptée à la salle (L-acoustic, D&b, Yamaha...)

Loges.

Prévoir au minimum 1 loge (pour 1 comédien) avec douche, serviette.

Catering, avec thé, eau, jus de fruits, fruits....

Planning prévisionnel, Personnel

	Ho- raires		Lumière		Son
J-1	9h - 13h	Montage/ré- glages	2 électros	1 régis- seur	1 régisseur/sondier

	Ho- raires		Lumière		Son
J-1	14h- 18h	Réglages lu- mière	2 électros	1 régis- seur	1 régisseur/sondier
J	10h – 13 h	Réglages son/conduite lumière		1 régis- seur	1 régisseur/sondier
J	14 h – 17 h	Raccords			
	20 h	Jeu			

Démontage : 1 électro pour récupérer les filtres.

Une habilleuse devra veiller au nettoyage et à l'entretien des costumes après chaque représentation.