

Compagnie de la Jeunesse Aimable

# CYRANO

Mise en Scène : Lazare Herson-Macarel

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 2h30 sans entracte

Régie générale : Thomas CHRETIEN.

06 15 82 04 10 - [thomas.chretien1@hotmail.fr](mailto:thomas.chretien1@hotmail.fr)

## PLATEAU

### Espace Scénique :

- Dimensions minimales du plateau :  
12m au cadre de scène + dégagements coulisses.  
12m de profondeur.  
7m sous perches.
- Sol en bois noir, en très bon état car beaucoup d'éléments roulants.
- PAS DE PENTE.
- Taps de fond sur patience, à 1m50 du mur du fond.
- Pendrillonage à l'italienne (cf plan).
- Accès scène/salle par le plateau et par les coulisses.

### Décor :

→ *Prévoir l'accès et le stationnement d'un porteur 50m3 au quai de déchargement.*

- 3 chassis mobiles démontables (métal/bois).  
*Dimensions du chassis monté : Hauteur = 3,80m / Longueur = 1,70m / Profondeur = 75cm*  
*Dimensions de la ferme la plus grande : Longueur = 3.80m / Largeur = 1,70m*  
*Poid total d'un chassis : 180kg*
- 4 tables tréteaux démontables (métal/bois).  
*Dimensions du plateau : Longueur = 1,70m / Largeur = 90cm*
- 2 portants costumes mobiles (métal/bois).  
*Dimensions : Hauteur = 1,75m / Longueur = 1,75m / Largeur = 65cm*
- 3 escaliers 4 marches (bois).  
*Dimensions : Hauteur = 80cm / Longueur = 112cm / Largeur = 90cm*
- 2 plateformes mobiles (métal/bois).  
*Dimensions plateforme N°1 : Hauteur = 12cm / Longueur = 1,50m / Largeur = 1,20m*  
*Dimensions plateforme N°2 : Hauteur = 12cm / Longueur = 1,80m / Largeur = 1,50m*
- 5 chaises et accessoires divers. 2 lustres.

### A fournir par le lieux d'accueil :

- 300kg de lest (pains de fonte) pour les chassis → 100kg/élément.
- 4 poulies ouvertes pour cables 2,5<sup>2</sup> (lustres suspendus).
- 1 chèvre pour accroche des suspensions.
- Grandes tables accessoires en coulisses jardin ou à proximité immédiate du plateau. (longueur totale = 6m).
- Loge rapide à jardin et à cour à proximité immédiate du plateau. Glace maquillage.
- Moquette et éclairage bleu en coulisse.

### Effets Spéciaux :

- Utilisation de papier flash.
- Utilisation de fumée (sel à brouillard et machine à fumée).
- Plusieurs cigarettes sont allumées pendant le spectacle.
- 1 perche à lointain est appuyée à vue durant le spectacle. Le régisseur plateau du lieu sera chargé de cette manipulation durant la représentation.

## LUMIÈRE

*Un pré-montage lumière complet est demandé (comprenant le gélatinage des projecteurs).  
Un listing gélatine sera fourni en même temps que le plan lumière adapté au lieu.*

Hauteur de réglage : 6m50

Puissance et lignes :

- 96 circuits gradués 3KW.
- 2 circuits 5 KW.

Matériel demandé :

*Il s'agit d'une liste indicative. Elle pourra être adaptée en fonction de votre salle.  
En **gras**, le matériel indispensable.*

- **1 Congo JR** ou équivalent ADB (Liberty/Freedom).
- 23x 614SX.
- 10x 613SX.
- 1x 713SX.
- 2x 714SX.
- 24x PC 1kw.
- 13x PC 2kw.
- 2x Barres d'ACL.
- 21x PAR CP62.
- 6x PAR CP61.
- **2x PC 5 kw.**
- **6x Funstrips DMX 10 lampes 50° (75W).**
  
- **1x Machine à fumée** type Martin Magnum Pro 1800. Réservoir plein.
- **1x Ventilateur.**
- 2x Pieds de projecteurs.
- 7x Platines de sol.

Gélatines et consommables à fournir : 1x rouleau 711 / 200 / 281 / 195 / 209 / #119 / Blackwrap.

Remarques : Un émetteur DMX HF fourni par la compagnie devra être raccordé au réseau DMX depuis le plateau.

## SON

Duo de musiciens sur scène, sur plateformes mobiles : batterie / viole de gambe.

A fournir par le lieux d'accueil :

- 1 micro Hf type DPA (capsule omni) pour reprise instrument.
- 1 console numérique type 01V96.
- 1 diffusion de façade adaptée en puissance et en couverture.
- 4 retours sur pied, aux 4 coins du plateau.
- Intercom plateau / régie / cintres (Hf si possible)

Remarques :

- La compagnie tourne sans régisseur son. Il sera demandé au régisseur du lieu de faire les balances avec les musiciens et d'assister à la représentation en soutien du régisseur lumière de la compagnie.
- Les consoles son et lumière devront être côte à côte.

## COSTUMES

Matériel demandé :

- Machine à laver + lessive.
- Sèche linge.
- Planche et fer à repasser.

Remarques :

- En cas d'exploitation longue, prévoir 1 service d'entretien pour une habilleuse le matin de chaque représentation.

## LOGES

Équipe de tournée : 9 acteurs, 2 musiciens, 2 régisseurs (lumière/plateau), habilleuse, metteur en scène, administratrice.

- Loges pour 13 personnes avec miroirs, portants, tables, et chaises.
- Prévoir des bouteilles d'eau, du thé, café, boissons fraîches, catering salé/sucré.

## PLANNING & PERSONNEL

Pour une représentation à 20h30 :

		Plateau (cintre si besoin)	Lumière	Son	Habillage
J-1 9h-13h	Déchargement. Montage Décor.	2 (+1)	3		1
J-1 14h-18h	Réglages Lumière. Installation Loges / Coulisses	2 (+1)	3		1
J-1 18h-21h (service continu)	Réglages Lumière.	1	3		
J-0 9h-13h	Conduite Lumière. Montage Son.	1 (+1)	1	1	1
J-0 14h-18h	Balances Son. Raccords / Filage Technique.	1 (+1)	1	1	1
J-0 18h-19h	Mise. Maquillage.	1 (+1)	1	1	
J-0 20h30-23h	Représentation.	1 (+1)	1	1	
A l'issue de la représentation Environ 2h	Démontage. Chargement.	4 personnes + 1 habilleuse			