

MENTIONS OBLIGATOIRES - BIGRE

BIGRE

mélo burlesque

un spectacle de Pierre Guillois

co-écrit par :

Agathe L'Huillier

Olivier Martin-Salvan

Interprété par :

Pierre Guillois / Bruno Fleury (en alternance)

Agathe L'Huillier / Eleonore Auzou-Connes (en alternance)

Jonathan Pinto-Rocha / Olivier Martin-Salvan (en alternance)

assistant artistique : Robin Causse

costumes : Axel Aust

décor : Laura Léonard

lumières : Marie-Hélène Pinon et David Carreira

coiffures / maquillages : Catherine Saint-Sever

son : Roland Auffret et Loïc Le Cadre

effets spéciaux : Abdul Alafrez, Ludovic Perché, Judith Dubois et Guillaume Junot

construction décor : atelier JIPANCO et l'équipe technique du Quartz, Scène nationale de Brest

régie générale et lumières : David Carreira

régie générale plateau : Ludovic Perché / Stéphane Lemarie (en alternance)

régie plateau : Marion Le Roy / Emilie Poitiaux (en alternance)

régie son : Loïc Le Cadre / Clément Lopez (en alternance)

diffusion : Séverine André-Liebaut / Scène2

production / administration : Sophie Perret

attachée de production : Fanny Landemaine

production : Compagnie le Fils du Grand Réseau

coproductions : Le Quartz, Scène nationale de Brest / Le Théâtre de L'Union – Limoges, Centre

Dramatique National du Limousin / Le Théâtre de la Croix Rousse - Lyon

Soutien : Lilas en scène, Centre d'échange et de création des arts de la scène

Remerciements :

L'Equipe du Quartz, Scène nationale de Brest, Norbert Abouharham, Claire Acquart, Laurence Breton, Armelle Ferron, Jean-Matthieu Fourt, Madame Martin, Christophe Noël, Mickaël Phelippeau, le Théâtre du Rond-Point, Le Théâtre de la Pépinière, LyonStores.

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

Le spectacle a reçu le Molière de la meilleure Comédie en 2017.