

MARS–2037

Création 2020 | Compagnie Le Fils du Grand Réseau Générique artistique - Mentions obligatoires pour les programmes de salle

MARS–2037

comédie musicale spatiale

Composition musicale Nicolas Ducloux

Écriture et mise en scène Pierre Guillois

Assistante à la mise en scène Lorraine Kerlo Aurégan

Chanteurs Jean-Michel Fournereau, Magali Léger ou Marie Oppert (en alternance), Charlotte Marquardt, Quentin Moriot, Élodie Pont, Pierre Samuel

Musiciens Matthieu Benigno, percussions ; Nicolas Ducloux, clavier ; Chloé Ducray ou Claire Galo-Place, harpe ; Gabrielle Godart, clavier ; Jérôme Huille ou Grégoire Korniluk, violoncelle.

Chorégraphies Armelle Ferron

Scénographie Audrey Vuong

Costumes Axel Aust, assisté de Camille Pénager

Maquillages Catherine Saint-Sever

Créatures extra-terrestres Carole Allemand Delassus assistée de Franck Rarog

Robot Sébastien Puech assisté de Delphine Cerf, Eduardo De Gregorio et Franck Demory

Lumières François Menou

Effets magiques Stéphane Lemarié, Allan Sartori et Pedro Miguel

Logo Fabrizio La Rocca

Direction technique Fabrice Guilbert

Construction décor, costumes et perruques Stadttheater Klagenfurt, Autriche

Modifications décor Atelier du Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes

Supervision reconstruction Stéphane Lemarié

Régie générale et lumière : Fabrice Guilbert

Régie plateau : Stéphane Lemarié, Didier Le Barazer

Régie plateau / marionnettiste : Claire Rabant

Régie son et vidéo : Loïc Le Cadre

Diffusion : Séverine André Liebaut – Scène 2

Responsable de production : Marie Chénard

Chargée de production : Fanny Landemaine

Administration générale : Sophie Perret

Production Compagnie le Fils du Grand Réseau

Coproductions (en cours) Stadttheater Klagenfurt, Autriche ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Théâtre National de Bretagne – Centre Dramatique National, Rennes ; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper - Centre de création musicale ; Célestins, Théâtre de Lyon ; Le Quartz, Scène

nationale de Brest ; Maison des Arts de Créteil et du Val-de-Marne ; Maison de la Culture de Nevers Agglomération ; Scènes Vosges, Communauté d'agglomération Epinal ; Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon

Soutiens MARS – 2037, *comédie musicale spatiale* a reçu le soutien de l'ADAMI, du Fonds de Création Lyrique, La culture avec la copie privée (+ logos ADAMI +FCL + la Copie Privée) et la Région Bretagne

Remerciements Opéra national de Paris - Maison des Arts de Créteil - Mélanie Lemoine - Fabrizio La Rocca - Takénori Némoto et Olivier Carreau

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne

Durée : 2 heures avec entracte

1ère partie : 1h10

Entracte : 15 minutes

2ème partie : 45 minutes

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Autres mentions obligatoires

Crédit photos : © Arnold Pöschl

Cession des droits pour la promotion du spectacle :

Utilisation presse régionale, presse gratuite, dossier de presse, programme de spectacle, brochure (page spectacle), site Internet, affiches au format 40x60 cm et dans la limite de 100 exemplaires.

Toute autre utilisation doit faire partie d'un accord préalable entre la compagnie, le photographe et l'organisme diffuseur. Par exemple : presse nationale, affiche de saison, présentation de saison ou d'un festival, encart publicitaire...

<p>Merci de faire parvenir impérativement vos projets d'impression ou toutes autres demandes à Fanny Landemaine : production.lfdgr@gmail.com pour validation avant impression.</p>
