

SACRIFICES

Durée du Spectacle : 1h sans entracte

Particularités :

Prévoir un accès escalier scène/salle

Impératif : Un pré montage technique (plateau, lumière et son) sera organisé par vos soins suivant les plans fournis par notre régisseur.

Un service de nettoyage costume, habilleuse ou pressing sera mis en place le jour même.

Mise en loges :

Prévoir une loge pour la comédienne avec douche et serviettes.

Merci de prévoir également un catering sucré/salé (biscuit, eau, fruits, citron, miel etc...).

PLATEAU :

Dimensions de la scène :

Ouverture : 9m pendrillons, au cadre selon la visibilité

Hauteur frises : 5.50 m

Sol noir

Boîte noire, 4 ou 5 plans de pendrillonnage à l'italienne + fond noir velour.

A fournir par le lieu d'accueil :

1 pupitre noir non pliable style Manhasset

1 chaise noire

2 petites tables en coulisse

1 praticable 2m par 1m (porte) noir ou recouvert de noir

LUMIERE :

Matériel à fournir :

1 jeu d'orgue à mémoire

48 gradateurs 3KW

12 PAR CP 61

6 PAR CP 62

24 PC 1 Kw

2 PC 2 kw dont 1 pour changeur format pf 24.5 cm

2 découpes courtes 1 Kw

15 decoupes moyennes 1kw

3 713

1 714

Filtres : vous fournissez le 202, le 203, le #119, le #132 en rouge sur le plan

Nous amenons le reste en bleu sur le plan

SON :

REGIE IMPERATIVEMENT EN SALLE

Matériel à fournir :

1 console de mixage 01V96 Yamaha ou équivalent

2 lecteurs CD

DIFFUSION : sur scène, 2 retours au lointain

Diffusion adaptée à la taille de la salle
Ce matériel est à fournir avec amplification et câblage adéquat.

INTERPHONIE :

1 intercom en régie plateau

1 intercom en régie lumière

1 intercom en régie son

1 micro HF Shure bande de fréquence : 740 - 814 Mhz (fourni)

CONTACT

REGISSEUR GENERAL : DAVID CARREIRA 06 62 72 23 41

davidcarreira@hotmail.fr