

## FICHE PÉDAGOGIQUE

Autour du spectacle « Cent Mètres Papillon ».

\_ Rencontres avec le public au bord de scène concernant le processus d'écriture issu d'une expérience intime d'une pratique sportive de haut niveau.

\_ Ateliers en direction de jeunes sportifs.

\_ Ateliers adultes.

\_ Ateliers en direction des collégiens et lycéens.

### **Projet d'atelier :**

Dans l'atelier, chaque participant proposera un texte écrit, ou un récit relatif à une expérience pratique, sensible, d'un sport, d'un art qui les a engagés.

Ces phrases, ces courts textes, seront le support d'une mise en jeu sur scène, où les sensations prendront corps, mouvement, et voix.

Les paroles en scène issues de ce travail en ateliers, peuvent amener des croisements « autobiographiques », et donner lieu à des improvisations.

Le jeu et les mises en espace permettront de ré-éprouver ce qui fut passionnant dans une pratique, ce qui fut peut être une révélation.

Travailler sur des sensations qui nous ont bougés, voire bouleversés, animés, en les poétisant, en les transmutant par l'écriture et par le corps, sera la finalité de chaque atelier.

En donnant une vie nouvelle, dans l'espace du jeu théâtral, à une expérience qui nous a engagés, nous apprenons quelque chose de nous mêmes.

Cela nous permet de découvrir les autres, habités par une expérience marquante.

Un récit collectif pourra naître de ces entrecroisements.