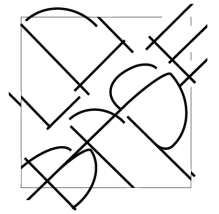


ISTIQLAL



Durée du spectacle : 1h45 environ

Tout public à partir de 15 ans

Création le 10 novembre 2021 au Théâtre des Quartiers d'Ivry- CDN

Distribution

Autrice et Metteuse en scène : Tamara Al Saadi

Comédien.ne.s : Hicham Boutahar, David Hourri, Lula Hugot, Yasmine Nadifi, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova, Françoise Thuriès, Ismaël Tifouche Nieto, Marie Tirmont, Mouss Zouheyri

Collaboratrices artistiques : Justine Bachelet et Kristina Chaumont

Assistante à la mise en scène : Joséphine Lévy

Chorégraphe : Sonia Al Khadir

Scénographe : Salma Bordes

Créatrice lumière : Jennifer Montesantos

Créateur sonore : Fabio Meschini

Costumière : Pétronille Salomé

Vidéaste : Olivier Bémer

Décor : Les ateliers du Préau

Administratrice de production : Elsa Brès

Chargée de diffusion : Séverine André Liebaut

Mentions Obligatoires

Production : Cie La Base

Coproduction : Le Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne / Groupe des 20 Théâtres en Ile-de-France / Châteauvallon-Liberté, scène nationale / L'Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse / Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing Hauts de France / Le Théâtre de Rungis / Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre / Le Préau – CDN de Normandie-Vire / Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire / Espace Marcel Carné de St Michel-sur-Orge

Soutiens : DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture / Théâtre de Châtillon / PIVO – Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national / Le Vivat – Scène conventionnée d'Armentières / Le Forum Meyrin

Crédit visuel / affiche : Ilaf Noury et Joud Toamah

Texte de présentation

ISTIQLAL raconte la quête de Leïla pour comprendre ses racines. Alors qu'elle fait la connaissance de Julien, jeune correspondant de guerre, elle s'interroge, veut apprendre la langue de sa mère et accéder à son histoire retenue par les silences maternels.

Des femmes des générations passées traversent le quotidien des deux amants, le passé agit le présent, Leïla n'arrive pas à avoir d'enfant, son histoire éclate dans son corps...

Le spectacle questionne la (dé)colonisation des corps féminins et l'orientalisme dans notre société. Il s'inscrit dans le sillon artistique de PLACE, première création de la compagnie.

ISTIQLAL signifie indépendance en arabe

Extraits

« Je sentais sa poitrine souveraine de la mienne. Je n'arrivais plus à différencier la sensation de la terre dans mon dos, mon corps, le sien... La dissociation n'était plus possible. Nous ne faisons qu'un. L'occupation était totale.

C'est sans doute pour cette raison qu'il ne m'a pas tuée tout à fait. »

« Je crois que les gens sont composés de mots et que les mots sont des histoires.

Celles qu'on nous a racontées, et celles qu'on se raconte.

Le passé, le présent et l'avenir, c'est rien que des histoires.

On est tous des histoires... Plein d'histoires dans une grande Histoire. »

Contacts

Administration & communication : Elsa Brès – 06 82 06 51 72 / cie.labase@gmail.com

Artistique : Tamara Al Saadi – 06 12 24 85 43 / tamaraalsaadi@yahoo.fr

Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre

