

Cie La Base

PLACE

Mise en scène : Tamara AL SAADI

L'EQUIPE

L'équipe en tournée est constituée de :

8 Comédiens dont un enfant recruté sur place ou en tournée avec nous selon les endroits

1 Metteure en scène : Tamara AL SAADI Tél : 06 12 24 85 43

1 Assistante à la mise en scène: Justine Bachelet ou Kristina Chaumont

1 Régisseuse général/lumière :

Jennifer Montesantos Tél : 06 23 18 28 32 jennifer_montesantos@hotmail.com

1 Régisseur son : Fabio Meschini Tél : 06 16 90 50 50 meschini-fabio@hotmail.fr

Contact Administration/Production : Elsa Bres Tél : 06 83 06 51 72

cie.labase@gmail.com

Places à Bloquer pour les besoins du Spectacle :

Nous avons besoin de:

Deux places au premier Rang au premier tiers du rang en partant de la cour car deux comédiens commencent la pièce depuis le publique.

Une place en fond de salle Coté Jardin proche des escaliers ou allées de circulation.

Une place en Régie pour un Comédien qui circulera deux fois entre la salle et la régie et jouera une de ses scène depuis la régie.

Une place pour l'accompagnant de l'enfant.

PLATEAU

Dimensions requises

Ouverture: Minimum 6 mètres . Optimale 14 mètres

Profondeur: Minimum 7 mètres du cadre de scène au mur du Fond. Optimale 10m

Hauteur sous porteuses: idéal 5,50 à 6mètres. Mini 4 m

Sol :

Nous souhaitons jouer sur un plateau noir MAT en bon état. Si celui-ci est abimé ou brillant, nous vous demanderons un tapis de danse noir sur toute la surface du plateau.

Draperie :

Si la salle le permet, nous jouerons plateau nu.

Si les murs de la salle ne sont pas assez neutres, nous vous demanderons un fond noir et un pendrillonage à l'allemande du plateau.

- 1 frise au cadre.
- 2 Pendrillon à l'italienne, 1 au lointain à cour et 1 au Lointain Jardin pour cacher deux piles de chaises.

Décor :

1 rectangle de Tapis de Danse Noir Brillant dimension 12m x 9m si le plateau est plus petit nous jouerons sans.

44 Chaises coques plastiques Grises

Attention: Une circulation est nécessaire entre le plateau et la salle car un des comédiens joue plusieurs scènes dans le Public. Merci de nous fournir un accès type escalier au nez de scène.

ACCESSOIRES

- 5 boîtes de lâcher de sable commandées par verrou magnétique, et branchées sur des lignes graduées. Prévoir de mettre des charges. Sur ces 5 boîtes 3 grandes pèsent 25kg à vide + 25Kg avec le sable, 2 petites pèsent 5Kg à vide + 5kg de sable.
- Attention nous avons besoin de matériel de nettoyage Balais et Pelles propres pour ramasser le sable après chaque représentation, et d'un aspirateur avec sac neuf pour le Clean plateau et récupérer le sable aspiré.
- **A fournir par le lieu :**
- 2 canettes de Perrier pour une représentation. En rajouter une par représentation supplémentaire
- 6 piles LR6 de marque ENERGIZER (la marque est importante) par représentation
- Dossier PDF en PJ à Imprimer. 1 exemplaire par représentation.

SON

Matériel à fournir :

- 1 console de type Yamaha DM1000 ou Yamaha QL1 - LS9 - O1V96 ou équivalent. Prévenir en amont du type de console dont vous disposez
- 1DI
- Une diffusion sonore adapté à votre espace, avec des enceintes de type 12XT de chez L-Acoustics ou équivalent.
- 2 enceintes type 12 XT au lointain sur pieds ou suspendues.
- 2 enceintes type 12 XT ou plus petite à installer dans le dos du public.
- 2 Subs Type SB18 ou équivalent.
- 2 multiprises : Une en régie son et Une à cour au plateau.
- 1microvoix-Sm58
- 1 pied de micro à embase ronde noir

- Une paire de KM 184 Neumann
- 3 jack => XLR pour relier la carte son à la console.

La compagnie viendra avec :

- Une pédale d'effet type LOOP - BOSS
- Le micro Rode qui sera utilisé sur scène

PATCH SON

Entrée			
1	Carte son Master	Aux 1	Enceinte lointain Jardin
2	Carte son master	Aux 2	Enceinte lointain Cour
3	carte son-son lointain	Aux 3	Enceinte Public Jardin
4	Micro - Plateau	Aux 4	Reverb
5	Micro SM 58 - Régie	Aux 5	Delay
6	Km 184 - lointain Plateau	Aux 6	SUB
7	Km 184 - lointain Plateau	Aux 7	Façade haut
8		Aux 8	Façade bas / Front fill
9	Retour Reverb		
10	Retour Reverb		
11	Retour Delay		
12	Retour Delay		
13	Aux lointain Jardin		
14	Aux lointain Cour		
15	Aux Public Jardin		
16	Aux Public Cour		

LUMIERE

Puissance et régie

- 1 jeu d'orgue à mémoires Type Congo ou Congo Junior
- 36 circuits de 1 Kw, 26 circuits de 2Kw, 1 circuit de 5Kw sans compter l'éclairage salle
- 1 élévateur ou 1 tour samia pour les réglages

Projecteurs

- 7 PARS 64 CP 62
- 33 PC 1Kw avec Volets.
- 13 Découpes type 613SX
- 16 Découpes type 614 SX
- 2 FRESNELS 2KW ADB F201 (promo type ciné ARRI light) avec volets
- 1 FRESNEL 5KW avec Volets
- 12 HORIZIODES ASYMETRIQUES1kW
- 1 lampe de bureau sur ligne graduée en Régie

NB: Les projecteurs latéraux devront impérativement être implantés sur porteuse ou sur sous perche à 220cm du sol

Pour le prémontage, merci de respecter les cotes fournies sur plan et d'implanter les projecteurs en position douche (pas de pré orientation).

NOTE

Toutes représentations sera organisée via notre régisseur et votre régisseur. Un plan adapté à votre salle sera fait, en fonction de la fiche technique et des dimensions de votre salle. Par conséquent, nous vous demandons un plan et une coupe à l'échelle de votre espace scénique. Si vous pouvez fournir des photos de la salle, ce serait un plus pour la préparation de notre venue.

DEMANDE EN PERSONNEL ET PLANNING TYPE

Prémontage

A notre arrivée, nous avons besoin que le pendrillonage et la lumière soient implantés en fonction du plan d'implantation adapté à votre salle.

Arrivée de l'équipe, le Jour de la représentation.

Arrivée des régisseurs avec notre matériel à J-1

Jour J – 1

Personnel demandé :

1 régisseur lumière

2 électriciens.

1 régisseur plateau

1

1 régisseur son

1 Habilleuse

1 services de 4h:

Horaire à déterminer en fonction de la situation Géographique du Théâtre, **Après-midi ou soir.**

Montage décor et réglages son et lumière

Jour J

3 services de 4H:

Matin: Finition des réglages.

Personnel demandé :

1 régisseur lumière

2 électriciens.

1 régisseur plateau

1

1 régisseur son

1 Habilleuse

Après-midi: Raccord technique avec l'équipe Artistique (Comédiens et Metteur en scène)

Personnel demandé :

1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

1 régisseur son

1 Habilleuse

Soir: Représentation + Démontage (2h Maximum)

1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

1 régisseur son