

Rencontre avec Tata Milouda

Il s'agit d'engager en amont du spectacle un travail préparatoire à destination des personnes qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les théâtres, par exemple les centres sociaux, les cours d'alphabétisation,...

Dans un rapport très direct et intime Milouda déroule le fil de sa vie, d'une façon beaucoup plus simple que dans le spectacle. Elle entraîne les participantes et participants sur les thèmes qui lui sont chers, en particulier les violences faites aux femmes, les vertus de l'alphabétisation et le courage et la volonté de s'en sortir malgré l'entourage.

Milouda parle aux femmes, s'adresse aux hommes pour leur expliquer les difficultés des femmes. Mêlant anecdotes, prises à partie, petits slams et blagues entre amies, elle les invite doucement à oser se reconsidérer, jusqu'à les faire monter sur scène pour affronter une première fois le regard bienveillant des autres.

Beaucoup d'émotions, de rire et de larmes émergent de ce partage de parcours de vie identiques.

Nous sommes pareilles – ce que j'ai fait, vous pouvez le faire ! Semble être le message de cette rencontre, tandis qu'elle invite tout le monde à venir voir le spectacle avec son mari, ses enfants, ses voisins, comme une VRP bienveillante, drôle et énergique de la culture et de l'alphabétisation.

Jean-Matthieu Fourt
Association Café Culturel
Directeur artistique